

DIEGO LARA SALTOS.

Año de Nacimiento: 1972

Estudios realizados en la Carrera de Diseño Industrial y Control de Procesos de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador - Sede Ambato.

Actividad Actual:

- Diseñador. Ilustrador. Artista gráfico. Dirección de Arte.

Experiencia Laboral:

- Diseñador Bienal de Cuenca, 2013 a 2014
- Diseñador, Ilustrador freelance 2009 a 2012
- Akira. Estudio de Diseño, desde 2005 a 2008
- Director de Arte en Tónica Agencia de Publicidad, 2003 a 2005
- Diseñador de ALVAREZ DELGADO DESIGN [ADD], 2000 a 2002
- Diseñador en GRAPHOS, de 1994 a 1999

Publicaciones:

- “Eva Medusa”, Eskeletra 2000
- Revista Eskeletra de Creación Literaria
- Texto sobre visiones de identidad, Revista de Cultura Arca, Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay, Cuenca, 2002.
- Revista “Dogma”, Ambato, 2007.
- “Catálogo BID_10 Bienal Iberoamericana de Diseño”, Madrid, 2010
- “Primera Memoria de Ilustración Ecuatoriana: Ilustres Ilustradores”. Museo Metropolitano de Quito, 2011.
- “Menú del Día”. Gastronomía Gráfica Publicación. Invitado. España, 2012.
- “Sueños Latinos”: Las Mejores Ilustraciones Latinoamericanas / Diseño de Afiches 2011. Universidad de Palermo. Buenos Aires.
- “Caja Negra” 2012. Catálogo exhibición. Museo Metropolitano de Quito, 2012.
- “La Deformidad Perfecta”. CAC y PUCE. Libro sobre Cómic Ecuatoriano. 2012.
- “LesParragusanada”, Revista de historieta y gráfica. Artista invitado, Quito, 2013.
- “Catálogo BID_14 Bienal Iberoamericana de Diseño”, Madrid, 2014.
- Editor “Publicación Letra. Catálogo Tipográfico del Ecuador.” Cuenca, 2015.
- “Catálogo BID_16 Bienal Iberoamericana de Diseño”, Madrid, 2016.

Exhibiciones, Eventos y Concursos:

- Participante en Primer Encuentro Nacional de Escritores “Nuevos Nombres, Nuevos Lenguajes? Escribir a Fines de Siglo. Ambato, mayo de 1997. Organizado por Editorial Eskeletra.
- Invitado al 4to Festival de Poesía Eskeletra 2000, Quito Noviembre del 2000.
- Miembro fundador de Morena Brothers, Fundación para la Creación y Gestión de Cultura.
- Morena Brothers organiza en junio de 2003 el 1 Festival Internacional de Música y Diseño Experimental INFUSION, Cuenca.
- Proyecto Los Villancicos de La Doble. Artistas gráficos invitado. Álbum de villancicos tradicionales. Invitado. Cuenca.
- V Bienal de Diseño Gráfico 2004 [con trabajos expuestos] organizado por la ADG Ecuador (Quito).
- Invitado a participar en el 4to Festival de Arte en la Calle - Septiembre, 2005 (Quito).
- Trabajos clasificados y expuestos en el marco del evento de Diseño Culturbano, Museo de Arte Moderno, 2005, Cuenca.
- Participación en la I Feria de Diseño Independiente Índigo en la ciudad de Cuenca, 2008.
- Proyecto colectivo Place Quito, organizado por Gráfitat y la Embajada de España, en el Centro Cultural Itchimbía, Quito, 2010.
- Muestra colectiva Hilda, Tomas?, MAAC, 2009 (Guayaquil).
- Invitado a participar en el Proyecto Album 3, organizado por Grafitat, que reúne una selección de artistas gráficos del Ecuador, La Naranjilla Mecánica, 2009 (Quito).
- Ganador por el Ecuador del premio Art Digital en la categoría Imagen. 2009 (Organizado por Intel Latinoamérica).
- Invitado a participar en la Muestra UIO en Zaragoza, organizado por la Revista española Zona de Obras y Colectivo Central Dogma, evento que convocó la mayor muestra de artes y actividades artísticas ecuatorianas del momento.

a) Muestra de Afiches Ventanas de Quito. b) Muestra de Diseño de Moda Zaragoza, España, 2010.

- Exhibición colectiva Steve Rack’s Toe Fluff en la Post Modern Art Gallery en Swindon, Reino Unido, 2010.
- Exhibición colectiva Afiches con Actitud. Tercer Premio y Exhibición. El Contenedor (El Pobre Diablo) Quito, 2010.
- Muestra colectiva FDACMA Arte Digital, La Vida como Emisión. Católica. Galería Rayo Lazer. Buenos Aires, Argentina.
- Invitado a participar en la BID_10 Segunda Bienal Iberoamericana de Diseño, trabajos expuestos en exhibición y catálogo oficial. Madrid, España, 2010.
- Primera Memoria de Ilustración Ecuatoriana: Ilustres Ilustradores, Selección, publicación y exhibición. Museo Metropolitano de Quito, 2011.
- TYPE IT. Muestra Colectiva de Tipografías Ilustradas. Selección y exhibición. Sala de Arte Parque García Sanabria. Santa Cruz de Tenerife. España. 2011.
- LO-FI Lab. Realización taller fanzines, mail art y libros de artista. Cuarto de Proyectos, Arte Actual. Flacso. Quito, 2011.
- Exhibición y taller de fanzines. Detonarte 3 Festival de Arte Visual Urbano. Centro de Arte Contemporáneo de Quito, 2011.
- Taller publicaciones independientes. Ilustres Ilustradores. Sala V Centro Cultural Metropolitano de Quito, 2011.
- Plataforma Artística Independiente Cuarto Aparte. 2011. Mail Art y Libros de Artista. Cuenca, 2011.
- Selección Sueños Latinos: Las Mejores Ilustraciones Latinoamericanas / Diseño de Afiches 2011. Universidad de Palermo. Buenos Aires, 2012.
- Selección Ilustres Ilustradores 2012, Selección, Exhibición. Museo Metropolitano de Quito, 2012. Varias itinerarias en diversas ciudades del Ecuador.
- La Deformidad Perfecta”. CAC. Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Exhibición, septiembre 2012.
- Cromía, Festival de Diseño. Invitación muestra colectiva de carteles sobre los derechos de autor. El Barranco, Cuenca, abril 2013.
- Participante en la BID_14. Cuarta Bienal Iberoamericana de Diseño, trabajo expuesto en exhibición y catálogo oficial. Madrid. Quito. Guayaquil. Cuenca. 2014-2015.
- Invitado como conferencista en el evento Behance Reviews capítulo Cuenca. Septiembre 2016.
- Jurado por Ecuador en la Competencia Internacional de Diseño: Premios Clap, en la categoría de Tipografía. Buenos Aires. 2016.
- Exhibición colectiva en la Galerie .-Shauraum, 6 Comic Salon. Worms, Alemania. Octubre 2016.
- Exhibición Ilustradores Ecuatorianos, Casa de la Cultura del Ecuador, Quito. Enero 2017.

Proyectos Personales:

- “Cerebro Obtuso” Fanzines. Autor. Ambato, 1993.
- “Club Mermelada”. Lo-fi Demo. Voz y Letras. Ambato, 1995.
- “Estrategias de Iluminación”. Poesía Visual. Autor. Cuenca, 2002.
- “Poematic” [Romantic Punk]. Publicación digital con gráfica trabajada sobre textos poéticos de varios autores. 2004.
- “Inner Monster Project”. El Proyecto del Monstruo Interior reúne colaboraciones de artistas gráficos de varios países del mundo. 2007-2015. •
- “Juerga Popular”. Intervención Urbana con carteles serigrafados con textos poéticos en las calles. 2009
- “Fanzinoteca Ecuador”. Primer Archivo Ecuatoriano de Fanzines Ecuatorianos que ha realizado eventos de exhibición y talleres en varias ciudades del Ecuador, así como presentaciones del proyecto en Zaragoza y Nueva York. Proyecto Ganador de los Fondos Concursables 2010 del Ministerio de Cultura del Ecuador.
- “Robot Fanzine”. Autor. Ambato, 2010.
- “Arqueología del Cómic Ecuatoriano”. Exhibición y Talleres con Referentes del Cómic Ecuatoriano. Proyecto Ganador Fondos Concursables 2012. Ministerio de Cultura del Ecuador. Ambato.
- “Letra” Catálogo Tipográfico Ecuatoriano. Proyecto Ganador Fondos Concursables 2015. Ministerio de Cultura del Ecuador. Cuenca.



Contacto:

0995788443

info@diegolara.net

absolut_hielo@yahoo.com